



CLÁR NA gCOMÓRTAS 2020

Tá gach Fleadh faoi réir Rialacha
Fleadhanna Ceoil arna bhfoilsíú
ag Ardchomhairle an Chomhaltais.
Tuigtear go bhfuil na Rialacha
Fleadhanna Ceoil léite ag na
hiarrthóirí go léir.

GNÁS IONTRÁLA

I) Ní mór iontrálacha, agus iad i nGaeilge más féidir é, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

II) Tá struchtúr na dtáillí leagtha amach ar an bhFoirm Iontrála don Fhleadh.

TABHAIR FAOI DEARA: Sna comórtais beirte agus trír, gearrfar táille iontrála chuí an chomórtais ar chomhalta de CCÉ agus ar an té nach comhalta é nó í.

III) Tá comórtais na Fleidhe Ceoil oscailte do dhaoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de CCÉ, agus ní mór na hiontrálacha a sheoladh leis an táille chuí chuig an Rúnaí Contae sé seachtaine roimh an bhFleadh Cheoil.

IV) Ní féidir le hiomaitheoirí cur isteach ar chomórtas faoi ainm múinteora ná faoi ainm eagraíocht ar bith eile seachas Craobh de chuid an Chomhaltais. Ba cheart do dhaoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de CCÉ a n-ainmneacha agus a seoltaí baile a chur isteach. Ní bheidh na seoltaí iomlána le feiceáil ar an gClár.

V) I gcás iomaitheoirí atá ina gcomhaltaí de CCÉ agus a cháilíonn ó Fhleadhanna Contae / Réigiúnacha chuig Fleadhanna Cúige agus ó Fhleadhanna Cúige chuig Fleadh na hÉireann, ní gá dóibh táille iontrála a íoc i leith na Fleidhe dá bhfuil siad cáilithe ach ní mór dóibh táille iontrála chuig an ionad a íoc ag an bhFleadh féin. Ní chlúdaíonn na táillí iontrála chuig an bhFleadh na táillí iontrála chuig an ionad.

VI) I gcás bhuaiteoirí na gComórtas os cionn 18 (D), bhuaiteoirí na gComórtas Seit Mheasctha os cionn 35 (47L) agus bhuaiteoirí na gcomórtas Bannaí Píbe d'aois ar bith (30E) ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna sa Fhleadh Chontae / Réigiúnach nó sa Fhleadh Chúige, os rud é, ina gcáil mar Churaídh na hÉireann faoi láthair sna comórtais sin, go bhfuil sé de cheart acu chun dul san iomaíocht i bhFleadh Cheoil na hÉireann an bhliain dár gcionn. Ní bhaineann sé sin le buaiteoirí na gcomórtas seo: Bailéid Nuacheaptha, Amhráin Nuacheaptha agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha.

CÓNAITHEACHT

I gcás na gcomórtas aonair, na gcomórtas beirte agus na gcomórtas trír go léir, ní mór cónaí a bheith ar na hiomaitheoirí sa Chontae nó sa Réigiún ina bhfuil an Fhleadh ar siúl. Maidir le Rince Céilí, Rince Seit, Bannaí Céilí, Bannaí Máirseála agus Grúpaí Ceoil, moltar, chomh fada agus is féidir é, go mbeadh na hiomaitheoirí sin ina gcónaí sa Chontae nó sa Réigiún freisin. Measfar go bhfuil na hiomaitheoirí ina gcónaí sa Chontae nó sa Réigiún más rud é go bhfuil gnáthchónaí orthu sa Chontae / Réigiún sin ar feadh tréimhse nach lú ná sé mhí sna 12 mhí roimh dháta na Fleidhe. I gcás na gcomórtas le haghaidh Bailéid Nuacheaptha i nGaeilge, Bailéid Nuacheaptha i mBéarla, agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha, ní mór cónaí a bheith ar an gcumadóir sa Chontae nó sa Réigiún.

AOISGHRÚPAÍ

Tá feidhm ag na haoisghrúpaí seo a leanas maidir le comórtais na bhFleadhanna Ceoil.

A Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

B 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

C 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

D Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

E Aois ar Bith

F Faoi 18: duine a shlánóidh 18 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

G Faoi 9: duine a shlánóidh 9 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

H 9-11: duine a shlánóidh 10 nó 11 bhliain ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

I 11-13: duine a shlánóidh 12 bhliain nó 13 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

J 13-15: duine a shlánóidh 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

K 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

L Baineann Aoisghrúpa L le Comórtas 47L amháin – Seit Measctha os cionn 35. Ní mór do gach duine den seit 36 bliana nó aois níos mó a bheith slánaithe aige nó aici ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

- I) I ngach comórtas Aonair, ní mór d'iomaitheoir dul san iomaíocht ina (h) aoisghrúpa féin amháin.
- II) I gcás Comórtais Ceoil Beirte, Ceoil Trí, Grúpaí Ceoil, Bannaí Céilí agus Bannaí Máirseála, ní fhéadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht ach aon uair amháin in aon aoisghrúpa de na comórtais thuasluaite. Féadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht freisin in aoisghrúpa níos airde, ar an gcoinníoll go mbeidh uirlis dhifriúil á húsáid aige nó aici. I gcás na gcomórtais Ceoil Beirte agus Ceoil Trí, áfach, ní mór d'iomaitheoir amháin ar a laghad a bheith sa chatagóir aoise níos sine.
- III) Sa Rince Céilí, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa Rince Ceathrair a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí don Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin don Rince Ceathrair faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad rince sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an riail chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus os cionn 18.
- IV) Sa Rince Seit, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sna seiteanna iomlána agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sna leathsheiteanna a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí ar fhoirme rince seit iomláin faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad rince sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an riail chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus os cionn 18.

CATAGÓIRÍ/AICMITHE NA bhFONN FAOI NA RIALACHA FLEADHANNA CEOIL

Comórtas thraidisiúnta a bheidh i ngach comórtas de réir Bunreacht CCÉ.

Fonn (mall nó bríomhar), Ríl, Polca, Cornphíopa, Máirseáil, Port (dúbailte, singil, luascach), Sleamhnán, Rince Seit, Masúrca, Plancstaí, Flaing, Rince Sciobóil, Schottische, Máirseáil Chlainne, Flaing Albanach, Gearmánach. Foinn rince a sheinntear do na rincí céilí le cead ón Ardchomhairle, Deifir chun na Bainise, Réici Mhala, Pléaracha na Bandan, Turas 'an Tí, Lá Fhéile Phádraig, Na Trí Foinn, Bainis Uí Lonagáin, Aoibhneas na Bealtaine.

TABHAIR FAOI DEARA: Seinnfidh na hiomaitheoirí gach fonn faoi dhó. I gcás foinn a sheinntear ina aonar, féadfaidh iomaitheoir é a sheinm trí huair (AB AB AB). Más rud é go seinnfidh iomaitheoirí foinn bhreise – m.sh. dhá phort nó dhá ríl in ionad ceann amháin. Déanfar an mholtóireacht I ndáil leis an gcéad fonn a sheinnfear agus gearrfar pionós dhá marc as gach fonn breise a thabharfar faoi.

ATHGHLAOCH: Ní cheadaítear daoine a bheith ar aon chéim sa chéad áit, sa dara háit ná sa tríú háit.

- ◆ Féadfaidh moltóir iomaitheoir a athghlaoch chun cur i láthair eile a dhéanamh. Má dhéantar ceoltóir nó ceoltóirí a athghlaoch i gcomhair ceol aonair, ceol beirte nó ceol trí, ní mór píosa nua amháin roghnaithe ag an iomaitheoir féin a sheinm.
- ◆ Ceangaltas i gcás athghlaoch Bannaí Céilí: Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: píosa nua amháin, C agus D dhá ríl nua i ndiaidh a chéile.
- ◆ In Amhránaíocht agus Singing, i gcás gach aoisghrúpa, ní mór don amhránaí a dhéanfar a athghlaoch amhrán nua amháin dá rogha féin a chasadh.
- ◆ Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghlaoch a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad.
- ◆ Mura mbeidh siad ann faoi am sin, cailfidh siad a mbuntáiste.
- ◆ Nuair atá moltóirí scartha óna chéile déanfaidh gach moltóir marcáil aonair ar a b(h)ileog moltóireachta féin. Déanfar suimiú ar na marcanna go léir ó ghach moltóir agus tiomsófar an toradh deiridh ar bhonn chóras aitheanta na bpointí: (11, 7, 5, 4, 3, 2, 1). Má tharlaíonn sé go bhfuil iomaitheoirí ar aon chéim tiocfaidh an socrú seo a leanas i bhfeidhm: Tógfaidh an Maor Ghlaio / Cléireach san áireamh na bannaí atá curtha sa chéad, sa dara agus

sa tríú háit ag gach moltóir agus déanfaidh said suimiú ar na marcanna is is airde atá aimsithe ag na bannaí atá ar aon chéim chun teacht ar thoradh soiléir agus cinniúnach chun go mbeadh an seans is lú ann go ndéantar athghlach ar bannaí. (Beidh cinneadh aontaithe ag tromlach na moltóirí i bhfeidhm i gcónaí: Má tá tríúr moltóir beidh tromlach ar a laghad 2:1 ag taisteáil agus tromlach 3:2 ag taisteáil má tá cúig moltóir ann.)

- ◆ Sa chás go bhfuil bannaí fós ar aon chéim beidh ar na bannaí seinm arís de réir na treoracha thuasluaite.

COMÓRTAIS AONARACHA – SOLO INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITIONS

Ní ghlactar le huirlisí leictreonacha in aon chomórtas, ach amháin sa Chomórtas Banna Céilí sa chás nach bhfuil pianó caighdeánach ar fáil. Is iad iomaitheoirí sna comórtais Orgáin Béil agus na Comórtais Grúpaí Ceoil amháin a bhfuil cead acu uirlis a athrú le linn comórtas.

I ngach comórtas Rogha Gléas / Tionlacan / Misceallaneaus ní mór an uirlis atá á seinm a shonrú ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis céanna a bheith ag an iomaitheoir céanna ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. Sonrófar ainm agus uirlis an iomaitheora i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Rogha Gléas i ngach clár Fleidhe.

1 Fídlí – Fiddle A B C D

2 Bosca Ceoil – Button Accordion A B C D

- ◆ Tá sé seo teoranta don Bhosca Ceoil DHÁ Ró amháin.

3 Feadóg Mhór – Flute A B C D

- ◆ Feadóg Clasaiceach i D nó E Maol.
- ◆ Uirlisí ag a bhfuil tuairde E Maol nó faoina bhun, agus feadóga traidisiúnta adhmaid den chóras simplí ina measc, chomh maith le córas Boehm, córas Radcliffe srl. Ní mór feadóga mór ag a bhfuil tuairde os cionn E Maol a chur isteach ar an gcomórtas Rogha Gléas.

4 Feadóg – Whistle A B C D

- ◆ Is ionann feadóg agus uirlis ag a bhfuil fiobal agus suas le sé pholl méar. Is cuma cad é tuairde na huirlise nó cé as a bhfuil sí déanta.

5 Cairdín Pianó – Piano Accordion A B C D

6 Consairtín – Concertina A B C D

7 Píob Uilleann – Uilleann Pipes A B C D

8 Cruit – Irish Harp A B C D

9 Orgán Béil – Mouth Organ A B C D

- ◆ Uirlis dhiatonach i ngléas socraithe, ní hionann agus an t-armónach. Uirlis chrómatach ina mbaintear leas as meicníocht nó luamhán is ea an t-armónach, agus ní mór an uirlis sin a sheinm sa chomórtas Rogha Ghléas.

10 Bainseó – Banjo A B C D

11 Maindilín – Mandolin A B C D

12 Pianó – Piano A B C D

13 Mileoidean – Melodeon A B C D

- ◆ Ní mileoidean é an bosca ceoil aon ró amháin agus ní ghlactar leis sa chomórtas mileoidin.

14 Rogha Gléas – Miscellaneous A B C D

- ◆ Clúdaítear sa chatagóir seo gach uirlis ar gnách an tséis a sheinm uirthi agus nach bhfuil san áireamh i Riail 8, 1-13. Ní ghlactar le huirlisí leictreonacha, cibé is le leictreachas príomhlíne nó cadhnra a n-oibrítear iad. I gcomórtais le haghaidh Rogha Gléas, ní fhéadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht ach ar aon uirlis amháin. I ngach comórtas Rogha Gléas, ní mór an uirlis (agus an tiúnadh más ábhartha) atá á seinm a shonrú ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis céanna a bheith ag an iomaitheoir céanna ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. Sonrófar ainm agus uirlis an iomaitheora i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Rogha Gléas i ngach clár Fleidhe.

15 Tionlacan – Accompaniment A B C D

- ◆ Bíonn iomaitheoirí sa chomórtas seo ag gabháil don tionlacan seachas a bheith i mbun séise. Níor chóir pionós a ghearradh ar an tionlacá sa chomórtas tionlacain as tosú ar dtús, is é sin an luas a leagan síos. Caithefear an tionlacan leanacht ar aghaidh don cur i láthair iomlán. Is í aidhm an chomórtais ná moltóireacht a dhéanamh ar an tionlacan amháin. I ngach comórtas Tionlacain ní mór an uirlis atá á seinm a shonrú

ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis céanna a bheith ag an iomaitheoir céanna ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. Sonrófar ainm agus uirlis an iomaitheora i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Tionlacan i ngach clár Fleidhe. Féadfaidh beirt cheoltóirí ar a mhéid seinm d'iomaitheoirí sna comórtais Tionlacain.

16 Bodhrán A B C D

- ◆ Féadfaidh beirt cheoltóirí ar a mhéid seinm d'iomaitheoirí i gcomórtas an Bhodhráin.

17 Drumáí Céilí – Céilí Band Drums A B C D

- ◆ Féadfaidh beirt cheoltóirí ar a mhéid seinm d'iomaitheoirí i gcomórtas na ndrumáí céilí.

Comórtas 1–17

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Port amháin as gach ceann de dhá chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa C: Port amháin as gach ceann de thrí chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa D: Port amháin as gach ceann de cheithre chatagóir port sa liosta thuas.

Tabhair faoi deara: I gcomórtais an Fhidil (1D), an Fhliúit (3D), na Feadóige (4D), na bPíob Uilleann(7D) agus na Cruite (8D) do na Sinsir, ní mór fonn mall a bheith i measc na gceithre phort.

- ◆ Seinnfidh na hiomaitheoirí gach fonn faoi dhó. I gcás foinn a sheinntear ina aonar, féadfaidh iomaitheoir é a sheinm trí huaire (AB AB AB). Más rud é go seinnfidh iomaitheoirí foinn bhreise – m.sh. dhá phort nó dhá ríl in ionad ceann amháin, déanfar an mholtóireacht i ndáil leis an gcéad fhoinn a sheinnfear agus gearrfar pionós dhá mharc as gach fonn breise a thabharfar faoi.
- ◆ Ní féidir le iomaitheoirí aon athrú a dhéanamh ar tiúnáil na huirlise i rith an cur i láthair.

FOINN MHALLA – SLOW AIRS

| | |
|---|---------|
| 18 Foinn Mhalla, Fidil – Fiddle Slow Airs | A B C D |
| 19 Foinn Mhalla, Píob Uilleann – Uilleann Pipes Slow Airs | A B C D |
| 20 Foinn Mhalla, Feadóg Mhór – Flute Slow Airs | A B C D |
| 21 Foinn Mhalla, Feadóg – Whistle Slow Airs | A B C D |
| 22 Foinn Mhalla, Cruit – Harp Slow Airs | A B C D |

- ◆ Cuirfidh gach iomaitheoir liosta fonn faoi bhráid an mholtóra agus seinnfidh sé nó sí iad mar atá leagtha amach in Aoisghrúpaí A-D.

Aoisghrúpa A: 1 fhoinn amháin ó liosta 2 fhoinn (rogha an mholtóra).

Aoisghrúpa B: 2 fhoinn ó liosta 4 fhoinn (rogha an mholtóra ar dtús agus ansin rogha an iomaitheora).

Aoisghrúpa C: 2 fhoinn ó liosta 6 fhoinn (rogha an mholtóra ar dtús agus ansin rogha an iomaitheora).

Aoisghrúpa D: 2 fhoinn ó liosta 8 bhfoinn (rogha an mholtóra).

- ◆ Ní ghlacfar ach le foinn mhalla sa stíl thraidisiúnta.
- ◆ Ní ghearrfar aon pionós ar iomaitheoir i gComórtas na bhFonn Mall más rud é gur aon uair amháin a sheinnfidh sé nó sí an fonn ó thús deireadh.

CEOL BEIRTE AGUS CEOL TRÍR**23 Ceol Beirte – Duets** **A B C D****24 Ceol Trí – Trios** **A B C D****Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B:** Port amháin as gach ceann de dhá chatagóir port sa liosta thuas.**Aoisghrúpa C:** Port amháin as gach ceann de thrí chatagóir port sa liosta thuas.**Aoisghrúpa D:** Port amháin as gach ceann de cheithre chatagóir port sa liosta thuas.

- ◆ Dhá uirlis séise a bheidh i gceist le Ceol Beirte. Dhá uirlis séise éagsúla a bheidh i gceist le Ceol Beirte na Sinsear (Aoisghrúpa D). Ní mór don bheirt séis an phoirt a sheinm i gcónaí.
- ◆ Trí uirlis séise a bheidh i gceist le Ceol Trí. Dhá uirlis séise éagsúla ar a laghad a bheidh i gceist le trí i gcatagóir na sinsear (Aoisghrúpa D). Ní mór don trí séis an phoirt a sheinm i gcónaí.
- ◆ I gcás Ceol Beirte agus Ceol Trí, ní mór ainmneacha agus seoltaí iomlána gach iomaitheora, agus a gCraobhacha Comhaltais nuair is cuí, a shonrú ar na foirmeacha iontrála. Ní mór an uirlis a bheidh á seinm ag gach iomaitheoir san ensemble a shonrú go soiléir in éineacht le hainm an iomaitheora ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe agus i gClár na Fleidhe ina dhiaidh sin. Ní mór an uirlis chéanna sin a bheith ag an iomaitheoir sin ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin; tar éis do dhuine cáiliú, ní fhéadfar duine éagsúil a chur in ionad an té sin, ná ní fhéadfaidh sé nó sí uirlis dhifriúil a sheinm.

BANNAÍ CÉILÍ – CÉILÍ BANDS**25 Bannaí Céilí – Céilí Bands** **A B C D**

Idir cúigear agus deichniúr ceoltóirí a bheidh i mBanna Céilí.

Aoisghrúpa A: Seinnfidh Bannaí Céilí port amháin as gach ceann de dhá chatagóir port.**Aoisghrúpa B:** Seinnfidh Bannaí Céilí dhá ríl i ndiaidh a chéile agus port amháin as catagóir amháin eile.**Aoisghrúpa C:** Seinnfidh Bannaí Céilí dhá ríl i ndiaidh a chéile, agus port amháin as gach ceann de dhá chatagóir port eile.**Aoisghrúpa D:** I gcás Bannaí Céilí na Sinsear ní mór dóibh dhá ríl a sheinm i ndiaidh a chéile, dhá phort i ndiaidh a chéile agus dhá fhonn ar a mhéid i ndiaidh a chéile ó gach ceann de dhá chatagóir fonn eile.**GRÚPAÍ CEOIL****26 Grúpaí Ceoil** **A B C D**

- ◆ Idir ceathrar agus scór ball a bheidh i nGrúpaí Ceoil.
- ◆ Seinnfidh gach grúpa a rogha ceoil féin ar feadh idir 6 nóiméad agus 8 nóiméad, agus beidh teorainn 10 nóiméad leis an tréimhse ar an ardán. Féadfar feadairí agus fonnadóirí a chur san áireamh i gcomórtas le haghaidh Grúpaí Ceoil, mar aon le seinnteoirí bodhráin agus cnámh, ach ní cheadaítear an pianó ná na drumáí.
- ◆ Ba chóir aird ar leith a thabhairt ar roghnú na bhfoinn agus ba cheart iarracht a dhéanamh foinn a sheinm nach poirt, ríleanna agus cornphíopaí iad, mar shampla, foinn mhalla, rincí seit, máirseálacha, flaingeanna, masúrcaí, polcaí, sleamhnáin, schottische, plancastaithe, rincí sciobóil, máirseálacha clainne, ceol cláirsí agus válsaí srl. ionas go mbeidh an ceol chomh héagsúil agus is féidir. Ní gá gur ceoltóir aonair a sheinnfidh na foinn mhalla.
- ◆ Ní mór an clár a chuirfidh gach Grúpa Ceoil i láthair a bheith ag teacht le stíl thraidisiúnta na hÉireann.
- ◆ Ní mór do gach Grúpa Ceoil, mar chuid dá chlár, fonn rince amháin ar a laghad a sheinm, agus é á sheinm uair amháin ar a laghad le chéile ag gach ball den ghrúpa a bhíonn ag seinm ar uirlisí séiseacha.
- ◆ Seinnfidh an grúpa ceoil dá rogha féin ar feadh idir 6 agus 8 nóiméad. Bainfear 2 mharc as gach nóiméad nó cuid de nóiméad de bhreis ar 8 nóiméad nó níos lú ná 6 nóiméad mar a chinnfidh an moltóir.
- ◆ Ba cheart aird a thabhairt freisin ar chóirithe ceoil uirlise agus cur i láthair an cheoil.
- ◆ Cuirfidh ceannaire gach grúpa liosta na bpíosaí ceoil san ord ina bhfuil siad le seinm, mar shampla, port luascach, máirseáil, srl. agus liosta na n-uirlisí faoi bhráid chléireach an chomórtais roimh an léiriú.

BANNAÍ MÁIRSEÁLA – MARCHING BANDS

| | |
|--|-----|
| 27 Bannaí Máirseála, Cairdín – Accordion (Marching) Band | F D |
| 28 Bannaí Máirseála, Feadóg Mhór – Flute (Marching) Band | F D |
| 29 Bannaí Máirseála, Rogha Gléas – Miscellaneous (Marching Band) | F D |
| 30 Bannaí Máirseála, Píob – Pipe (Marching) Band | E |

Tabhair faoi deara na catagóirí aoise a bhfuil feidhm acu sna comórtais seo.

- ◆ Ní mór do gach banna dhá mháirseáil ar a laghad a sheinm, chomh maith le rogha ón liosta na gcatagóirí fonn ar leathanach 5.
- ◆ Idir 10 nóiméad (íostréimhse) agus 12 nóiméad (uastréimhse) a bheidh acu. Bainfear dhá mharc as gach nóiméad nó cuid de nóiméad faoi 10 nóiméad nó thar 12 nóiméad.
- ◆ Beidh na bannaí ag seinm i limistéar 40 x 20 méadar amuigh faoin spéir.

AMHRÁNAÍOCHT – SINGING

| | |
|---|---------|
| 31 Amhránaíocht ar an Sean Nós (Mná) – Irish Singing (Ladies) | A B C D |
| 32 Amhránaíocht ar an Sean Nós (Fir) – Irish Singing (Men) | A B C D |
| 33 English Singing (Ladies) – Amhráin Bhéarla (Mná) | A B C D |
| 34 English Singing (Men) – Amhráin Bhéarla (Fir) | A B C D |

Aoisghrúpa A: Rogha dhá amhrán – ceann mall agus ceann mear.

Aoisghrúpa B agus Aoisghrúpa C: Dhá amhrán ó liosta de cheithre amhrán a cuireadh isteach (dhá cheann mhalla agus dhá cheann mheara)

- ◆ Rogha an mholtóra a bheidh sa chéad amhrán agus is é nó í an t-íomaitheoir a roghnóidh an dara hamhrán (mall nó mear, ag brath ar an gcéad rogha).

Aoisghrúpa D: Dhá amhrán ó liosta de shé cinn a chuirfear isteach (4 cinn mhalla agus 2 cheann mheara)

- ◆ Rogha an mholtóra a bheidh sa chéad amhrán agus is é nó í an t-íomaitheoir a roghnóidh an dara hamhrán (mall nó mear, ag brath ar an gcéad rogha). Ní mór go gcuirfí in iúl go soiléir sna liostaí cé na hamhráin atá mear.

FEADAÍL AGUS PORTAIREACHT – WHISTLING AND LILTING

| | |
|---------------------------|---------|
| 35 Feadaíl – Whistling | A B C D |
| 36 Portaireacht – Lilting | A B C D |

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Port amháin as gach ceann de dhá chatagóir port sa liosta thuas (Riail 7)

Aoisghrúpa C: Port amháin as gach ceann de thrí chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa D: Port amháin as gach ceann de cheithre chatagóir port sa liosta thuas.

AMHRÁIN AGUS CEOL NUACHEAPHTHA – NEWLY COMPOSED SONGS AND TUNES

| | |
|--|---|
| 37 Amhráin Nuacheaptha, Gaeilge – Newly Composed Songs in Irish | E |
| 38 Newly Composed Songs in English – Amhráin Nuacheaptha, Béarla | E |
| 39 Píosaí Cheoil Nuacheaptha – Newly composed Tunes | E |

- ◆ Ní mór nár cuireadh an píosa ceoil nó an t-amhrán isteach ar aon chomórtas Fleidhe Ceoil roimhe seo, agus ní mór nach ndearnadh é a thaifeadadh ná a fhoilsiú ar bhonn tráchtála.
- ◆ Ní mór cónaí a bheith ar an gcumadóir nó na cumadóirí sa chontae nó sa réigiún inar cuireadh an t-amhrán nó an píosa ceoil isteach.
- ◆ Ní mór an píosa ceoil nuacheaptha a bheith ag teacht leis an stíl thraidisiúnta agus ní mór dó a bheith sna catagóirí fonn atá leagtha síos do chomórtais Fleidhe Ceoil.
- ◆ Ní mór cóip scríofa den pháosa ceoil, sa chliathnodaireacht amháin, a chur isteach leis an bhfoirm iontrála ar a laghad sé seachtain roimh an gcéad lá den Fhleadh Chontae nó den Fhleadh Réigiúnach. Ní mór don Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha seo a chur ar aghaidh go dtí an Rúnaí Chontae ar a laghad cúig seachtain roimh an gcéad lá den Fhleadh Chontae nó den Fhleadh Réigiúnach. Ní ghlacfar ach le leagan bunaidh sin an pháosa ceoil, mar a cuireadh isteach leis an bhfoirm iontrála é, le linn an léirithe. is é sin le rá nach nglacfar

le hathruithe ar bith más rud é go gcáileoidh an píosa ceoil nó an t-amhrán le haghaidh Fleadh Chúige nó Fleadh na hÉireann ina dhiaidh sin. Ní mór an leagan bunaidh a sheinm ag an gcomórtas nó na comórtais ina dhiaidh sin má cháilíonn an píosa ceoil.

- ◆ Seinnfear an píosa ceoil nuacheaptha ó thús go deireadh faoi dhó. An chéad uair, ní cheadaítear ach leagan bunaidh an pháosa ceoil a sheinm, mar a cuireadh isteach leis an bhfoirm iontrála é; an dara huair, áfach, féadfar breachnú a dhéanamh air. Ní mór luas mall nó luas mear a bheith ag an amhrán nuacheaptha mar atá sainmhínte cheana. Ní mór gur ceoltóir aonair a sheinnfidh an píosa ceoil, nó gur amhránaí gan tionlacan a chasfaidh an t-amhrán. Féadfaidh an cumadóir nó na cumadóirí ceoltóir nó amhránaí a ainmniú chun an píosa ceoil a sheinm nó an t-amhrán a chasadh, agus féadfaidh cónaí a bheith ar an té sin lasmuigh de chontae nó réigiún na hiontrála bunaidh.
- ◆ Déanfar moltóireacht ar an bpíosa ceoil nó ar an amhrán ar bhonn thuillteanas an pháosa amháin agus ní ar chaighdeán na seanma ná na hamhránaíochta.
- ◆ Ní mór ainm agus seoladh iomlán an chumadóir nó na gcumadóirí a scríobh ar an mbileog ina bhfuil an chliathnodaireacht nó liricí an amhráin. Cuirfear cóip de na liricí agus den pháosa ceoil nuacheaptha, mar aon le torthaí na fleidhe, chuig an bhFleadh Chúige chuig agus chuig Fleadh Cheoil na hÉireann má théann an píosa ceoil ar aghaidh chomh fada leo.

COMÓRTAS RINCE CÉILÍ / CÉILÍ DANCING

Comórtais 40-43: Rince Céilí

Rince Ochtair na mBan, Rince Ochtair Measctha, Rince Ceathrair na mBan, Rince Ceathrair Measctha, Aoisghrúpaí A, B, C agus D.

Ní mór don iomaitheoir cur i láthair a dhéanamh ar Rince Céilí Ceathrar nó Rince Céilí Ochtar atá luaite i *Ár Rincí Céilí (leasaithe Meán Fómhair 2015)* nó in uasdátaithe i lámhleabhar eisithe ag An Coimisiúin le Rincí Gaelacha.

I) IONTRÁLACHA:

Comhaltaí de chuid CCÉ: ní mór ainmneacha an ochtair don Rince Céilí Ochtair agus an ceathrair don Rince Céilí Ceathrair, agus iad i nGaeilge más féidir é, mar aon leis an táille iontrála chuí, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe.

Daoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de chuid CCÉ: ní mór ainmneacha an ochtair, agus iad i nGaeilge más féidir é, a sheoladh leis na táillí cuí chuig an Rúnaí Contae sé seachtaine roimh an bhFleadh Cheoil. Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

II) CATAGÓIRÍ AOISE:

(A) Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(B) 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(C) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(D) Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

- III) Ní mór ceathrar fear agus ceathrar ban a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair sna catagóirí 12-15, 15-18 agus sna Sinsir agus beirt fhear agus beirt bhan a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ceathrair.
- IV) Chomh fada agus is féidir é sa chatagóir faoi 12, ba chóir ceathrar buachaillí agus ceathrar cailíní a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair, ach ní mór triúr buachaillí ar a laghad a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair agus buachaill amháin ar a laghad ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ceathrair faoi 12.
- V) Sa Rince Céilí, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa Rince Ceathrair a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin sa Rince Ceathrair faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad dul sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an rialai chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus na sinsear.
- VI) Ní fhéadfaidh iomaitheoir ar bith a bheith ag rince i níos mó ná aon chomórtas amháin. Is é sin le rá nach bhféadfaidh rinceoir ar bith dul san iomaíocht le dhá fhoireann éagsúla sa chomórtas céanna, ná sa chomórtas céanna i mbreis agus contae, réigiún nó cúige amháin.
- VII) **IONADÚ:** Féadfar rinceoir eile a chur in ionad beirt rinceoirí ar a mhéid i gcás Rince Céilí Ochtair agus rinceoir amháin ar a mhéid i gcás Rince Céilí Ceathrair sa chéad bhabhta agus i ngach babhta den chomórtas ina dhiaidh sin. Tá feidhm aige sin freisin maidir le buaitheoirí i gComórtais Sinsear na hÉireann a cháilíonn sa ghnáthchúrsa le haghaidh Fhleadh na hÉireann an bhliain dár gcionn. I gcás ina ndéanfar foireann rinceoirí a athghlaoch, ní fhéadfar aon ionadú breise a dhéanamh.
- VIII) **ATHGHLAOCH:** Tá feidhm ag an méid seo a leanas: Faoi 12, 12-15, 15-18 agus na Sinsir. Ní mór croí-rince agus figiúr nua amháin den rince

céanna a rince (ceann nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin.) Ní mór gurb iad na rinceoirí céanna a bheidh ag rince sa chás ina ndéanfar iad a athghlaoch agus níl cead aon duine eile a chur ina n-áit sa chás sin. Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghlaoch a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad. Mura mbeidh siad ann faoi am sin, cailfidh siad a mbuntáiste.

- IX) Ní bheidh dhá Rince Ceathrair incháilithe don Chomórtas Rince Ochtair.
- X) Buailfidh na moltóirí cloigín lena chur in iúl go bhfuil a ndóthain den rince feicthe acu. Moltar do na hiomaitheoirí cleachtadh iomlán a bheith déanta acu ar an rince atá roghnaithe acu.
- XI) Códgléasta simplí cuí atá i bhfeidhm: ní cheadaítear cultacha na scoileanna rince a chaitheamh; ní cheadaítear folt bréige rince a chaitheamh; ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.
- XII) Ní cheadaítear máirseáil suas ar an ardán ná anuas uaidh le tionlacan ceoil.
- XIII) Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.
- XIV) Roimh an gcomórtas, ní mór do bhainisteoirí / meantóirí / múinteoirí na bhfoirne rince céilí clárú i scríbhinn a dhéanamh ar ainm an rince agus na rinceoirí, chomh maith le sonraí aoise agus sonraí ionadaíochta ar lá na gcomórtas.
- XV) Níl cead ag bainisteoirí, meantóirí, múinteoirí srl. na foirne a chur faoi oiliúint agus iad ar an ardán.
- XVI) Tá cead ag bainisteoirí, meantóirí, agus múinteoirí cumarsáid a dhéanamh leis na ceoltóirí roimh an léiriú ar an ardán.
- XVII) Buaitheoirí os cionn 18 (D) sa Rince Céilí: Ina gcás siúd a bhí páirteach i gcomórtas na mBan agus sna comórtas Mheasctha ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad **incháilithe** chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna ag Fleadh Chontae / Réigiúnach ná Fleadh Chúige.
- XVIII) Is é an coiste eagrúcháin atá freagrach as an tionlacan ceoil a chur ar fáil. Ní mór do gach foireann rince leis an gceol a sheinnfear. Uirlisí fuaimiúla amháin a cheadaítear i mbun tionlacain – ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / druma ná a leithéid. Ní fhéadfar

méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó. Ní mór na ceoltóirí a bheith inniúil i dtaobh seanma do gach Rince Céilí agus ní mór na foinn atá leagtha síos a bheith ar a dtoil acu.

- XIX)** Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthairfeadta sna comórtais rince céilí. **Ní mór an tionlacan céanna ceoil a úsáid i gcás na n-iomaitheoirí go léir in aon chomórtas amháin i gcomórtais chéilí.**
- XX)** Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthróidh an coiste eagrúcháin.
- XXI)** Mura gcloífear leis na rialacha thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.

RINCE SEIT / SET DANCING

Comórtais 44-47: Rince Seit / Set Dancing

Rince Seit na mBan (A, B, C, D), Rince Seit Traidisiúnta Measctha (A, B, C, D), Leathsheit Traidisiúnta Measctha (F & D), Seit Measctha (L).

Ní cheadaítear d'iomaitheoirí cur i láthair a dhéanamh ach amháin ar Seiteanna agus Leathsheiteanna thraidisiúnta ón liosta oifigiúil atá ceadaithe ag an gCoiste Rince.

I) IONTRÁLACHA:

Comhaltaí de chuid CCÉ: ní mór ainmneacha an ochtair do na rincí seit agus an cheathrar do na leathsheiteanna, agus iad i nGaeilge más féidir é, mar aon leis an táille iontrála chuí, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

Daoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de chuid CCÉ: Ní mór foirmeacha iontrála ina sonrúf ar ainmneacha an ochtair do na rincí seit agus an cheathrar do na leathsheiteanna, mar aon leis na táillí iontrála cuí, a chur faoi bhráid an Rúnaí Contae sé seachtain roimh an bhFleadh Cheoil.

II) CATAGÓIRÍ AOISE:

- (A) Faoi 12:** duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (B) 12-15:** duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (C) 15-18:** duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (D) Os cionn 18:** duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (F) Faoi 18:** duine a shlánóidh 18 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (L) Baineann Aoisghrúpa L le Comórtas 47L amháin – Seit Measctha os cionn 35.**

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

- III)** Ní mór ceathrar fear agus ceathrar ban a bheith ar na Foirne Measctha don Rince Seit sna catagóirí 12-15, 15-18 agus i gcatagóir na Sinsear, agus beirt fhear agus beirt bhan a bheith ar na Foirne Measctha don Leathsheit.
- IV)** Chomh fada agus is féidir é sa chatagóir faoi 12, ba chóir ceathrar buachaillí agus ceathrar cailíní a bheith ar na Foirne Rince don Rince Seit Measctha ach ba chóir triúr buachaillí ar a laghad a bheith ar na foirne i gcás Rince Seit.
- V)** Féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa rince seit agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa leathsheit a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí ar fhoirne rince seit faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad dul sa chatagóir 15-18. Is é an rud céanna atá amhlaidh sna catagóirí 12-15, 15-18 agus i gcatagóir na Sinsear. Sa Seit Measctha thar 35, ní mór do gach rinceoir a bheith os cionn 35 bliana d'aois.

VI) Ní fhéadfaidh iomaitheoir ar bith a bheith ag rince i níos mó ná aon chomórtas amháin. Is é sin le rá nach bhféadfaidh rinceoir ar bith dul san iomaíocht le dhá fhoireann éagsúla sa chomórtas céanna, ná sa chomórtas céanna i mbreis agus contae / réigiún / cúige amháin.

VII) IONADÚ: Féadfar rinceoir eile a chur in ionad beirt rinceoirí ar a mhéid i gcás rince seit agus rinceoir amháin ar a mhéid i gcás leathsheit sa chéad bhabhta agus i ngach babhta den chomórtas ina dhiaidh sin. Tá feidhm aige sin freisin maidir le buaiteoirí i gComórtais Sinsear (and O-35) na hÉireann a cháilíonn sa ghnáthchúrsa le haghaidh Fhleadh na hÉireann an bhliain dár gcionn. I gcás ina ndéanfar foireann rinceoirí a athghlaoch, ní fhéadfar aon ionadú breise a dhéanamh.

VIII) CODANNA: Ní mór do na hiomaitheoirí i gcomórtais rince seit na sinsear agus sna comórtais rince seit os cionn 35 bliain trí chuid de sheit nó leathsheit traidisiúnta a rince. Iad féin a roghnóidh dhá cheann de na codanna, agus roghnóidh an moltóir cuid amháin tráth gach léirithe. I gcás na n-iomaitheoirí i gcomórtais seiteanna agus leathsheitanna na sóisear, ní mór dóibh dhá chuid de sheit traidisiúnta a rince.

IX) AN MHOLTÓIREACHT: I gcás nach mbeidh na moltóirí ina suí le chéile, marcálfaidh siad a mbileoga moltóireachta astu féin agus tiomsófar an toradh deiridh ar bhonn chóras na bpointí atá i bhfeidhm faoi láthair (11, 7, 5, 4, 3, 2, 1).

I gcás an líon céanna pointí a bheith ag níos mó ná duine nó foireann amháin, beidh feidhm ag an méid seo a leanas: Féachfaidh an maor / cléireach ar an rangú atá tugtha do na hiomaitheoirí ag na moltóirí cuí cheana féin, agus glacfaidh sé nó sí an scór foriomlán is airde as an rangú is airde atá tugtha ag an tromlach cheana féin i gcomórtas ábhartha do na foirne atá ar comhscór, d'fhonn toradh deiridh soiléir a ríomh agus ionas go mbeidh ar a laghad foirne is féidir ag dul i mbun ceoil nó rince arís. (Beidh feidhm ag an gcinneadh tromlaigh i gcónaí: i gcás tríúr agus cúigear moltóirí, beidh feidhm ag cinneadh tromlaigh 2:1 agus ar a laghad 3:2 faoi seach).

I gcás foirne a bheith fós ar comhscór, iarrfar ar na foirne dul i mbun rince arís mar atá sonraithe i dtaobh athghlaoch ag (x) ar leathanach 20.

X) ATHGHLAOCH: Faoi 12, 12-15 agus 15-18: Cuid nua amháin (nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin). Na Sinsir agus Os Cionn 35: Cuid nua amháin (nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin). Más rud é gur roghnaigh foireann seit nach bhfuil ann ach trí chuid, ní mór di cuid nua amháin ó sheit difriúil a rince. Ní mór gurb iad na rinceoirí céanna a bheidh ag rince sa chás ina ndéanfar iad a athghlaoch agus níl cead aon duine eile a chur ina n-áit sa chás sin. Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghlaoch a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad. Mura mbeidh siad ann faoi am sin, caillfidh siad a mbuntáiste.

XI) Cé go bhféadfaidh iomaitheoirí sa chomórtas rince seit a bheith ag rince freisin sa chomórtas leathsheit agus a mhalairt, ní ghlacfar ach le leathsheitanna traidisiúnta aitheanta, (ón liosta atá ceadaithe ag an gCoiste Rince) mar shampla, Leathsheit Loch Garman, Leathsheit Gaillimh Thoir srl. Ní cheadaítear seit iomlán aitheanta a oiriúnú ná a athchóiriú ionas gur leathsheit é.

XII) Roimh an gcomórtas, ní mór do bhainisteoirí / meantóirí / múinteoirí na bhfoirne rince seit clárú i scríbhinn a dhéanamh ar ainm an rince agus na rinceoirí, chomh maith le sonraí aoise sonraí ionadaíochta agus codanna na seiteanna a bheidh á rince ar an lá.

XIII) Ní mór an rince a chur i gcrích ag deireadh na coda aitheanta. Cód gléasta simplí cuí atá i bhfeidhm: ní cheadaítear cultacha na scoileanna rince a chaitheamh. Ní cheadaítear folt bréige rince a chaitheamh; ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.

XIV) Ní cheadaítear máirseáil suas ar an ardán ná anuas uaidh le tionlacan ceoil.

XV) Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.

VXI) Níl cead ag bainisteoirí, meantóirí ná múinteoirí na foirne a chur faoi oiliúint agus iad ar an ardán.

XVII) Tá cead ag bainisteoirí, meantóirí, agus múinteoirí cumarsáid a dhéanamh leis na ceoltóirí roimh an léiriú ar an ardán.

- XVIII)** Buaiteoirí sa Rince Seit os cionn 18 (D): Ina gcás siúd a bhí páirteach i gcomórtais na mBan agus sna comórtais Mheasctha (half-sets and O-35s) ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad **incháilithe** chun dul san iomaíocht sa chomórtais céanna ag Fleadh Chontae / Réigiúnach ná Fleadh Chúige.
- XIX)** Ní mór do na foirne a gcuid ceol beo féin a sholáthar. Uirlisí fuaimiúla amháin a cheadaítear i mbun tionlacain. Ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / drumma ná a leithéid. Ní fhéadfar méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó. Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthroidh an coiste eagrúcháin.
- XX)** Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthairfeadta sna comórtais rince seit.
- XXI)** Deich lá roimh an gcomórtais, tabharfar do na moltóirí ainmneacha na seiteanna a bhféadfar iad a rince.
- XXII)** Mura gcloífead leis na rialacha thuas thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.

RINCE AR AN SEAN NÓS: CÓMÓRTAS 48

- I)** Rince ar an Sean Nós: Comórtais 48: Tá an comórtais seo beartaithe i gcomhair Rince ar an Sean Nós sa Stíl Thraidisiúnta.
- II)** Tá na comórtais oscailte do dhaoine nach comhaltaí den Chomhaltas iad agus do na comhaltaí araon.

CATAGÓIRÍ AOISE:

- (A) Faoi 12:** duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (B) 12-15:** duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (C) 15-18:** duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.
- (D) Os cionn 18:** duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtais, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

- III)** Luas amháin rince a roghnóidh an t-iomaitheoir féin (ní féidir dul thar trí nóiméad). Ní mór don iomaitheoir cloí le rithim amháin, m.sh. ní cheadaítear port-rí nó cornphíopa-ríl.
- IV)** Ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.
- V)** Ní cheadaítear leas a bhaint as frapaí stáitse.
- VI)** Is é an Coiste eagrúcháin atá freagrach as an tionlacan ceoil a sholáthar. Ní mór do gach foireann rince leis an gceol a sheinnfead. Ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / drumma ná a leithéid. Ní fhéadfar méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó.
- VII)** Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthairfeadta sna comórtais rince ar an sean nós.

- VIII)** Ní mór an tionlacan céanna ceoil a úsáid i gcás na n-iomaitheoirí go léir in aon chomórtas amháin i gcomórtais rince ar an sean nós.
- IX)** Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthróidh an coiste eagrúcháin.
- X)** Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.
- XI)** Mura gcloífear leis na rialacha thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.
- XII)** Ina gcás siúd a bhuaigh an Comórtas Rince ar an Seán Nós os cionn 18 (Grád D) ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna sa Fhleadh Chontae / Réigiúnach nó sa Fhleadh Chúige.

Mar is amhlaidh i gcás comórtais oifigiúla na bhFleadhanna Ceoil, seachas Comhrá Gaeilge, tá feidhm ag an méid seo a leanas maidir le rince céilí, rince seit agus rince ar an sean nós:

Rachaidh siad siúd a bhuaifadh an Chéad Duais agus an Dara Duais ar aghaidh ó Fhleadhanna Contae / Réigiúnacha chuig na Fleadhanna Cúige, agus ó na Fleadhanna Cúige go dtí Fleadh Cheoil na hÉireann, sa bhliain chéanna, mar aon le hiomaitheoir amháin eile ar a mhéid i ngach comórtas, má tá an moltóir deimhin gur bhain na hiomaitheoirí amach caighdeán sách ard sa ghrád cuí.

COMÓRTAS 49: COMHRÁ GAEILGE

Aoisghrúpaí faoi 9, 9-11, 11-13, 13-15 agus 15-18.

Iontráil agus incháilitheacht srl. mar atá leagtha amach ar leathanaigh 1-2.

- I)** Tá an comórtas dírithe ar chomhrá Gaeilge.
- II)** Rachaidh cúigear buaiteoirí ar aghaidh ó Fhleadhanna Contae (Réigiúnacha) go dtí Fleadhanna Cúige agus rachaidh cúigear buaiteoirí ar aghaidh ó Fhleadhanna Cúige chuig Fleadh na hÉireann i ngach aoisghrúpa. Bronntar an chéad duais, an dara duais agus an tríú duais ag Fleadh na hÉireann. Ní mór marc céatadáin a thaispeáint ar bhileog marcanna gach iomaitheora.

III) AN COMÓRTAS:

Déantar na hiomaitheoirí a mheas sna catagóirí seo a leanas:

- ◆ Cruinneas agus Líofacht; 55
- ◆ Eolas; 25
- ◆ Dán nó Scéal; 20 (**Ní leor** amhrán a chasadh in ionad dán nó scéal a rá)

Tabhair faoi deara: Déantar moltóireacht ar an rannóg 'Eolas' mar seo a leanas:

Iomaitheoirí faoi 9 Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas ag gach iomaitheoir.

Iomaitheoirí faoi 11 agus faoi 13 Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas agus Cumann Lúthchleas Gael ag gach iomaitheoir.

Iomaitheoirí faoi 15 agus faoi 18 Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas, Cumann Lúthchleas Gael, Conradh na Gaeilge, Glór na nGael, Raidió na Gaeltachta, TG4 agus Údarás na Gaeltachta ag gach iomaitheoir.

I gcás an Chomhaltais, leagfar an bhéim ar ghníomhaíocht an Chomhaltais sa cheantar.

IV) FAD AMA: Seo a leanas an fad ama a thabharfar do gach iomaitheoir: lena n-áirítear an dán nó scéal, nach dtógfaidh níos mó ná 2 nóiméad.

Faoi 9: 6-7 nóiméad

9-11: 6-7 nóiméad

11-13: 9-10 nóiméad

13-15: 9-10 nóiméad

15-18: 11-12 nóiméad

STORYTELLING AND SCÉALAÍOCHT

Scéalaíocht: Is ealaín béil atá sa scéalaíocht seachas ealaín físeach. Braitheann insint scéile ar ghuth an scéalaí. Úsáidtear rithim, ardú agus ísliú gutha, imeartas focal agus frásaí ar leith chun an scéal a insint. Ní bhaintear leas as gluaiseachtaí nó feisteas atá drámatúil. Ba chóir don scéalaí fanacht ina seasamh nó ina suí gan mórán gluaiseacht thart seachas gluaiseachtaí láimhe nó gothaí gnúise.

Ní aithriseoireacht nó véarsaíocht atá sa scéalaíocht. Moltar d'iomaitheoirí glacadh leis an scéalaí thraidisiúnta ag suí cois tine ag insint scéal dá chomharsana mar shampla a léiríonn céard is scéalaíocht thraidisiúnta ann.

Cuspóir: Suim a mhúscailt i sean ealaín na scéalaíochta i measc comhaltaí óg an Comhaltais agus caighdeán maith a chothú maidir le cur i láthair agus roghnú scéil. Chun an caighdeán céanna a chothú sa réimse scéalaíochta is atá bainte amach sna réimsí ceoil agus amhránaíochta.

An Scéal: Caithfidh saintréithe Éireannacha a bheith léirithe sa scéal. Ba chóir go mbeadh an scéal curtha i láthair i stíl agus i gcanúint logánta. Tá fáilte roimh iomaitheoirí nach bhfuil canúint Éireannach acu fhad is a bhfuil saintréithe Éireannacha léirithe ag an scéal atá á insint acu. Is féidir téama drámatúil, greannmhar (nó meascán de dhráma agus greann) stairiúil nó nua-aimseartha a bheith sa scéal.

Fad an scéil: Le aghaidh ar sceidealú comórtais tuigtear go nglacfar le fad ama idir 4 agus 8 nóiméad chun an scéal a insint. (Tabhair faoi ndearadh an athrú fad ama le haghaidh treoirínte 2020). Gearrfar piónós ar iomaitheoirí a sháraíonn an teorann ama.

Critéir Moltóireachta

Scéal: Insint soiléir curtha trasna ag an scéalaí. Eachtraí, carachtair, suíomhanna forbartha go maith agus cur síos cruthaitheach déanta orthu. Is fearr véarsaíocht agus aithriseoireacht a sheachaint.

Insint: Tagann stíl pearsanta agus pearsantacht an scéalaí féin trasna. Coinníonn an scéalaí suim an lucht éisteachta le rithim cainte nádúrtha agus greann nó mothúcháin a spreagadh iontu mar is chóir.

Léiriú agus / nó úrmhaireacht: Tá fáilte roimh sean scéalta agus scéalta nua agus is féidir téama ar bith a bheith sa scéal ach saintréithe Éireannacha a bheith á léiriú.

Príomh ábhair breithniúcháin:

- ◆ Ar éirigh go maith leis an scéalaí an scéal a chur trasna go dtí an lucht féachana?
- ◆ An ndearnadh athshamlú nó insint cruthaitheach ar shean scéal?
- ◆ An raibh scéal nua-cumtha inste i stíl thraidisiúnta ar ardchaighdeán.

Fad -idir 4 agus 8 nóiméad.

Córas Marcála:

- | | |
|---|-----|
| (a) Cur i láthair agus dáiríreacht an scéalaí: | 20% |
| (b) Soiléire urlabhra agus cruinneas foghraíochta | 40% |
| (c) Éifeacht iomlán na scéile | 40% |

TREORLÍNTE DO CHOMÓRTAS SCÉALÁÍOCHTA

Cuspóir: Suim a mhúscailt i sean ealaín na scéalaíochta sa Ghaeilge agus caighdeán maith a chothú maidir le teanga, cur i láthair agus roghnú scéil.

Scéalta a roghnú: Tá réimse leathan i dtraidisiún na scéalaíochta sa Ghaeilge agus ba cheart scéalta a roghnú de réir aois na n-iomaitheoirí. Tá scéalta beaga grinn ann mar a bhíodh le fáil ins na leabhairscoile, scéalta Aesop, scéalta i dtaobh taibhsí agus púcaí, scéalta i dtaobh carachtair áitiúla agus a lán eile a bheadh oiriúnach don aos óg. Is féidir dul ar aghaidh as san go dtí scéalta ón stair, scéalta faoil aochra agus gaiscí gha gus suas go dtí na seanscéalta Fiannaíochta ina bhfuil saibhreas iontach Gaeilge agus caint fhileata. Pé saghas scéil a bheadh i gceist, ón scéilín is simplí go dtí an scéal Fiannaíochta is casta, ba cheart dúinn a bheith ag súil le cruinneas gramadaí agus foghraíochta agus ba cheart go dtabharfaí aird ar seo sa chóras moltóireachta.

Moltóireacht:

| | |
|---|-----|
| (a) Cur i láthair agus dáiríreacht an scéaláí | 20% |
| (b) Soiléire urlabhra agus cruinneas foghraíochta | 40% |
| (c) Éifeacht iomlán an scéil | 40% |

Fad an scéil don chomórtas: Le aghaidh ar sceidealú comórtais tuigtear go nglacfar le fad ama idir 4 agus 8 nóiméad chun an scéal a insint.

RIALACHA GINEARÁLTA (GIORRAITHE)

- ◆ Ní mór gurb iad na hiomaitheoirí féin a bheidh i mbun ceoil, amhránaíochta, comhrá nó rince, ach amháin sna comórtais Newly Composed Song, Amhráin Nuacheaptha, agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha, ag an ionad iomaíochta agus, a mhéid is féidir, ní mór dóibh dul san iomaíocht san ord ina nglaofaidh an Maor Glao orthu. Más rud é nach dtiocfaidh iomaitheoir i láthair nuair a ghlaofar air nó uirthi i gcomhair comórtas ar leith, agus nár tugadh fógra don Mhaor Glao ar dualgas faoi chúis chúí go mbeidh sé nó sí as láthair, beidh sé nó sí dícháilithe ón gcomórtas.
- ◆ NÍ MÓR d'iomaitheoirí sna comórtais seo a leanas ag Fleadh Cheoil na hÉireann cur i láthair a dhéanamh san ord ina bhfuil siad foilsithe sa Chlár. Ceol Beirte O-18 & Ceol Trír O-18, Bannaí Céilí agus Grúpaí Ceoil 15 / 18 agus Bannaí Céilí agus Grúpaí Ceoil O-18 agus Bannaí Mairseala uilig. Dícháilleofar iomaitheoirí a sháraíonn an rial seo.
- ◆ Cuirfidh an Maor Glao comórtas i gcrích nuair a bheidh an t-iomaitheoir deireanach atá ar fáil tar éis cur i láthair a dhéanamh, ach amháin sa chás inar cuireadh an Maor Glao ar an eolas roimhe sin gur cuireadh moill ar an iomaitheoir atá ar iarraidh toisc é nó í a bheith san iomaíocht i gcomórtas eile, agus sa chás sin coinneofar ar oscailt an comórtas, mar is rogha leis an Maor Glao, ar feadh cúig nóiméad déag ar a mhéid. Nuair a bheidh an comórtas curtha i gcrích ag an Maor, ní fhéadfar é a oscailt arís.
- ◆ Ní cheadaítear aon chumarsáid leis an moltóir ar lá an chomórtais ag ionad na Fleidhe mura trí na Maoir Ghlaio a dhéanfar í.
- ◆ Tá cosc ar leideanna a thabhairt do na hiomaitheoirí nó oiliúint a chur orthu le linn aon chomórtais.
- ◆ Ní gá do na moltóirí an chéad duais a bhronnadh mura mbainfidh na hiomaitheoirí caighdeán sách ard amach.
- ◆ Beidh na comórtais ag Fleadhanna Cúige teoranta do na daoine a fuair an Chéad nó an Dara Duais ag an bhFleadh Chontae nó ag an bhFleadh Réigiúnach sa Chúige sa bhliain reatha, mar aon le hiomaitheoir amháin eile ar a mhéid ó gach contae i ngach comórtas má tá an moltóir sásta go mbaineann an iomaitheoir caighdeán sách ard amach. Beidh na daoine a

LEASUITHE / NÓTAÍ
